WILDCAT

Este grupo del sureste alemán ataca con su álbum "Love attack" luego de haber obtenido un contrato de grabación con Roadrunner a principios del mes de diciembre de 1985.

"Love attack" es el primer disco de esta banda de Nurnberg, que anteriormente había logrado un éxito considerable bajo el nombre de Maggie's Madness y un álbum llamado "On fire" que inclusive estuvo en los 40 mejores de los charts de heavy metal en Alemania.

"Love attack" es un acetato muy prometedor con una combinación de buenos arreglos y punch demoledor que muestran al gato salvaje tal y como es. Con un hard rock que seguramente le agradará si ya estás harto de grupos como Ratt, Dokken y Motley Crue.

Alineación: Michael Dudek (vocales), Franz Zellner (guitarra), Jochen Leicher (guitarra), Michael Andrasch (bajo) y Hans Georg Von Schuck (batería).

Nota: es la alineación del disco. Actualmente puede haber cambios.

RAILWAY

FERROCARRIL ALEMAN

A finales de 1977, el baterista Hasi Haslinger tocaba en un grupo de escuela del cual no recuerda su nombre, pero que al ingresar él, la banda fue rebautizada como Railway. Por medio de anuncios encontraron un segundo guitarrista en la persona de Herman Janowitz. Para finales de 1983 el antiguo guitarrista fue reemplazado por el hermano de Hasi llamado Robert Haslinger.

Durante junio de 1981 Railway grabó un sencillo de cuatro piezas, producido por ellos mismos y en el cual presentaban los temas "Just Imagination", "My Friend", "No More" y "More Enough". Con el single en el mercado levantaron una moderada atención, y por ello vino una etapa difícil. A causa de esa situación el bajista y el vocalista fueron reemplazados por Walter Wicha y Werner Thaller.

Ya con la nueva alineación solidificada, se metieron a grabar nuevos discos, números que más tarde fueron seleccionados para el disco de recopilación "Rock For Hell". Los tracks que eligieron para ese demo fueron "Break It Up" y "I Can't Stand It".

Klaus Bonish, de Enterprise Concerts (una agencia de representación), vió a Railway en vivo y quedó impresionado a tal grado, que decidió financierles un demo profesional. Más tarde presentó ese demo a Roadrunner Records en Holanda y como resultado obtuvieron un contrato.

En noviembre de 1984, su álbum debut fue realizado bajo el nombre de Railway y empezó a venderse bastante bien en Alemania. Para marzo de 1985, el cuarteto viajó a través de toda Alemania, al lado de Talon y Tokio Blade.

Por el verano de 1985 entraron al estudio de nueva cuenta junto al productor Karl Trapp (conocido por su trabajo con Mad Max) para grabar su segundo disco, el cual es un producto más pulido y con excelente sonido. Este disco salió al mercado hace cosa de un año bajo el nombre de Railway II y en estos días deben estár grabando otro.

PREYER: EL REZAR DEL METAL

Preyer se inició como cuarteto en septiembre de 1984 y es uno de los pocos grupos que puede presumir de no haber pasado por los innumerables cambios de alineación que afectan al rock en la actualidad.

Desde sus inicios no han tenido problemas personales y se han mantenido como una sólida unidad de trabajo, excepto el momento en que tuvieron que aumentar a cinco sus integrantes buscando más calidad.

Sobre las influencias del grupo comentan: "La influencia de Judas Priest es muy fuerte, pero a todos nos gustan grupos como Loudness, Accept y esas bandas por el estilo".

"Nosotros somos compañeros en matrimonio y nuestra familia es nuestra música", se-